| 科目名 | | 科目名 | 担当教員名 | 授業形態 | 単位数 | 資格 | 大学 DP | 学科 DP | 学習成果 | |
|--------------|---------------|---|----------------------|-------|------|--------|-------|-------|------|--|
| | | ンダー論 | 松田 いりあ | 講義 | 2 | | 2 | 3 | 3 | |
| 授業概要 授業目的 | | この授業では、ジェンダーに関わる私たちの一般的な認識が、一定の歴史的社会的条件下で定着したものであること、またその認識が世代を越えて伝えられる仕組みを、国内外の事例とともに解説する。 授業は基本的に講義形式で行う。随時授業内課題を実施し、提出された課題をもとに受講生とともに考える機会を設ける。 | | | | | | | | |
| 到達目標 | | この授業では、受講生が現在のジェンダーをめぐる課題を理解するだけでなく、社会生活全般に おいてジェンダーに関心を持つことが目標になる。 | | | | | | | | |
| | | 学習内容 | | | | | | | | |
| 1 | はじ | はじめに:この授業の進め方と評価方法の説明 | | | | | | | | |
| 2 | ジェンダーとは | | | | | | | | | |
| 3 | セクシュアリティとは | | | | | | | | | |
| 4 | ジェ | ジェンダーの社会化 | | | | | | | | |
| 5 | ジェ | ジェンダーと子育て | | | | | | | | |
| 6 | ジェンダーと教育 | | | | | | | | | |
| 7 | パー | パートナーシップとジェンダー、セクシュアリティ | | | | | | | | |
| 8 | 労賃 | 労働市場とジェンダー | | | | | | | | |
| 9 | 貧困 | 貧困とジェンダー | | | | | | | | |
| 10 | アンペイド・ワーク | | | | | | | | | |
| 11 | メディアとジェンダー | | | | | | | | | |
| 12 | サブカルチャーとジェンダー | | | | | | | | | |
| 13 | 身体とジェンダー | | | | | | | | | |
| 14 | 空間とジェンダー | | | | | | | | | |
| 15 | まとめ:この授業の総括 | | | | | | | | | |
| 予習内容 復習内容 | | 予習:前回の授業 復習:授業資料・ | 業内容の確認。 や参考文献を参照し | て、学習内 | 容の理解 | を深める。 | | | | |
| 教科書 | | テキストは使用 | しない。参考文献 | は講義中に | 伝える。 | | | | | |
| 成績評価 | | 授業内課題 50%、レポート 50%。 全 15 回のうち 10 回以上の出席者が成績評価の対象となる。 | | | | | | | | |
| 実務経験 | | | | | | | | | | |
| その他 特記事項 | | | | | | | | | | |