

| | | | | | | | | |
|--------------|---|---|------|-----|------------------------------|-------|-------|------|
| 科目名 | | 担当教員名 | 授業形態 | 単位数 | 資格 | 大学 DP | 学科 DP | 学習成果 |
| 英語 I | | 野田 明 | 演習 | 2 | | 4 | 4 | 1,3 |
| 授業概要 授業目的 | | 現代英語で書かれた論説やストーリーを題材として使用します。 主に Reading 力を伸ばすことを目的とします。高校までに学習した文法事項、構文などを実際の文章の中で確認しつつ、その応用と読解力の強化を図ります。 | | | | | | |
| 到達目標 | | 英文の大意を把握するとともに、表現やニュアンスの違いも理解することができる。 | | | | | | |
| 回 | 学習内容 | | | 回 | 学習内容 | | | |
| 1 | イントロダクション | | | 16 | Dr. Shinya Yamanaka 前半 | | | |
| 2 | The Washington Cherry Trees 前半 | | | 17 | Dr. Shinya Yamanaka 後半・練習問題 | | | |
| 3 | The Washington Cherry Trees 後半・練習問題 | | | 18 | Made in Japan 前半 | | | |
| 4 | A Modern Day Japanese Knight 前半 | | | 19 | Made in Japan 後半・練習問題 | | | |
| 5 | A Modern Day Japanese Knight 後半・練習問題 | | | 20 | Youth 前半 | | | |
| 6 | Mona Lisa 前半 | | | 21 | Youth 後半・練習問題 | | | |
| 7 | Mona Lisa 後半・練習問題 | | | 22 | Deadly Progress 前半 | | | |
| 8 | Space Shuttle Challenger 前半 | | | 23 | Deadly Progress 後半・練習問題 | | | |
| 9 | Space Shuttle Challenger 後半・練習問題 | | | 24 | John Matthew Ottoson 前半 | | | |
| 10 | Honesty Wins 前半 | | | 25 | John Matthew Ottoson 後半・練習問題 | | | |
| 11 | Honesty Wins 後半・練習問題 | | | 26 | It' s a No-brainer! 前半 | | | |
| 12 | The Miracle on the Hudson 前半 | | | 27 | It' s a No-brainer! 後半・練習問題 | | | |
| 13 | The Miracle on the Hudson 後半・練習問題 | | | 28 | The Genius in You 前半 | | | |
| 14 | The Family Bridge 前半 | | | 29 | The Genius in You 後半・練習問題 | | | |
| 15 | The Family Bridge 後半・練習問題、中間試験 | | | 30 | 学修内容の振り返り、試験 | | | |
| 予習内容 復習内容 | 決められた範囲について、知らない単語の意味については辞書で調べてから出席する。 授業後は学習した英文の内容が理解できたかを確認しておく。 | | | | | | | |
| 教科書 | 松尾秀樹・Stephen Edward Rife『リーディング・コンパス 英文読解の総合演習』（三修社） 進度に応じて題材を追加します。 | | | | | | | |
| 成績評価 | 授業での取り組み、発表を 30%、前期・後期の学期末に行う筆記試験を 70%として評価します。 | | | | | | | |
| 実務経験 | | | | | | | | |
| その他 特記事項 | | | | | | | | |